

例刊告廣

本報刊例  
第一版每行一元  
第二版每行八角  
第三版每行六角  
第四版每行四角  
第五版每行三角  
第六版每行二角  
第七版每行一角  
第八版每行五分  
第九版每行二分  
第十版每行一分  
第十一版每行五分  
第十二版每行二分  
第十三版每行一分  
第十四版每行五分  
第十五版每行二分  
第十六版每行一分  
第十七版每行五分  
第十八版每行二分  
第十九版每行一分  
第二十版每行五分

# 金鋼鑽

第九百一十四期  
地址：上海英租界四馬路三三號  
電話：九五六八

拂雲生著  
十里鶯花夢

洪鈺

千呼萬喚之十里鶯花夢 今日出版了

用中國紙印 爲近來出版界之創舉

古香古色 古氣盎然

有極有趣的情節 爲近來出版界所罕觀  
步步引人入勝 愛讀不忍釋手

每部定價二元、一種用毛邊紙印、蠟線裝訂、每部定價一元六角、一律照七折實售、以示優待、書印無多、欲購從速、

本埠經售處 四馬路世界書局  
四馬路北新書局

總批發處 法租界貝勒路底三益書店  
新天祥里十七號

# 中華醫藥報

第二號已經出版如蒙索閱附錄二分以後每達十日廿五日出版一次  
全年只取寄費四角此報由海內諸大醫家合撰施濟羣先生編輯凡醫  
研究醫藥者俱當人手一紙也  
(金鋼鑽報介紹)  
索閱函件請寄上海城內老縣前中華醫藥報社

介紹  
生先一滄徐  
杜月笙先生介紹  
徐滄生先生介紹  
杜月笙先生介紹  
徐滄生先生介紹

社詩雲冠  
冠雲詩社  
本社宗旨  
本社宗旨

藥良名著道重徐  
五淋白濁丸  
上海英租界四馬路三三號

藥良名著道重徐  
五淋白濁丸  
上海英租界四馬路三三號

藥良名著道重徐  
五淋白濁丸  
上海英租界四馬路三三號

藥良名著道重徐  
五淋白濁丸  
上海英租界四馬路三三號

小閒話 (陳士驥)  
阿寶當時先君子赴英赴美，主人  
阿寶當時先君子赴英赴美，主人  
阿寶當時先君子赴英赴美，主人

行銀海上  
請君如要解決下列問題  
老年瞻養  
家庭經濟  
子女教育  
兒女婚嫁

藥良名著道重徐  
五淋白濁丸  
上海英租界四馬路三三號

藥良名著道重徐  
五淋白濁丸  
上海英租界四馬路三三號

藥良名著道重徐  
五淋白濁丸  
上海英租界四馬路三三號

藥良名著道重徐  
五淋白濁丸  
上海英租界四馬路三三號

藥良名著道重徐  
五淋白濁丸  
上海英租界四馬路三三號



# 聯合機關之計告

（張飛）

聯合機關之計告，既告竣，則法律手續，與官廳自由，且暫時停止。其計告之內容，不外乎：一、聯合機關之組織，二、聯合機關之權限，三、聯合機關之經費，四、聯合機關之人事，五、聯合機關之其他事項。此項計告，業經呈請官廳核准，並已公佈。其計告之內容，詳見於後：

# 頌卽力于新婚

（原太）

本報記者力于新婚，自動報告戀愛之經過，有由敬而慕，由慕而愛，由愛而婚，其間之曲折，實非筆墨所能形容。茲將其戀愛之經過，略誌於後：

力于新婚，原名張某，年二十餘，現任某機關辦事員。其妻，年二十餘，現任某機關辦事員。二人之戀愛，始於去年之夏季。當時，力于新婚在某機關辦事，其妻亦在某機關辦事。二人因工作關係，常有接觸。力于新婚見其妻才貌雙全，且性格溫柔，遂萌生愛慕之心。其妻亦見力于新婚為人誠實，且工作勤奮，遂萌生愛慕之心。二人之戀愛，遂由工作關係而發展為私人關係。其間之曲折，實非筆墨所能形容。茲將其戀愛之經過，略誌於後：

# 孫寶琦軼事補

（須無）

孫寶琦軼事，本報前已屢載之。孫氏之軼事，往往以孫氏之軼事而為軼事。茲將其軼事之軼事，略誌於後：

孫寶琦，字伯平，浙江寧波人。其軼事之軼事，往往以孫氏之軼事而為軼事。茲將其軼事之軼事，略誌於後：

# 最近社會

生雲拂

# 十里萬家夢

出版

面廣告

今日詳情見

出版

面廣告

今日詳情見

出版

面廣告

今日詳情見

出版

面廣告

# 平山周手中之勝

（馬躍）

平山周氏，日前由南京回京。其手中之勝，實非筆墨所能形容。茲將其勝之軼事，略誌於後：

平山周氏，字伯平，浙江寧波人。其勝之軼事，往往以周氏之勝而為軼事。茲將其勝之軼事，略誌於後：

# 朱敏堂家變別記

（即柳）

朱敏堂家變，本報前已屢載之。朱氏之家變，往往以朱氏之家變而為軼事。茲將其家變之軼事，略誌於後：

朱敏堂，字伯平，浙江寧波人。其家變之軼事，往往以朱氏之家變而為軼事。茲將其家變之軼事，略誌於後：

# 泗安山中一異僧

（省金）

泗安山中，有一異僧。其異僧之軼事，往往以異僧之軼事而為軼事。茲將其軼事之軼事，略誌於後：

泗安山中，有一異僧。其異僧之軼事，往往以異僧之軼事而為軼事。茲將其軼事之軼事，略誌於後：

# 胡祖玉升長五師

（慶劫）

胡祖玉升長五師，本報前已屢載之。胡氏之軼事，往往以胡氏之軼事而為軼事。茲將其軼事之軼事，略誌於後：

胡祖玉升長五師，字伯平，浙江寧波人。其軼事之軼事，往往以胡氏之軼事而為軼事。茲將其軼事之軼事，略誌於後：

# 彭明瑣記

（自星）

彭明瑣記，本報前已屢載之。彭氏之軼事，往往以彭氏之軼事而為軼事。茲將其軼事之軼事，略誌於後：

彭明瑣，字伯平，浙江寧波人。其軼事之軼事，往往以彭氏之軼事而為軼事。茲將其軼事之軼事，略誌於後：

# 南洋新

（七）

南洋新，本報前已屢載之。南洋之軼事，往往以南洋之軼事而為軼事。茲將其軼事之軼事，略誌於後：

南洋新，字伯平，浙江寧波人。其軼事之軼事，往往以南洋之軼事而為軼事。茲將其軼事之軼事，略誌於後：

# 何謂洋烟汗

（曉曉）

何謂洋烟汗，本報前已屢載之。何氏之軼事，往往以何氏之軼事而為軼事。茲將其軼事之軼事，略誌於後：

何謂洋烟汗，字伯平，浙江寧波人。其軼事之軼事，往往以何氏之軼事而為軼事。茲將其軼事之軼事，略誌於後：

# 莊松甫之四大主張

（鍾曉）

莊松甫之四大主張，本報前已屢載之。莊氏之軼事，往往以莊氏之軼事而為軼事。茲將其軼事之軼事，略誌於後：

莊松甫，字伯平，浙江寧波人。其軼事之軼事，往往以莊氏之軼事而為軼事。茲將其軼事之軼事，略誌於後：

# 基督之魅力

（文哥）

基督之魅力，本報前已屢載之。基督之軼事，往往以基督之軼事而為軼事。茲將其軼事之軼事，略誌於後：

基督之魅力，字伯平，浙江寧波人。其軼事之軼事，往往以基督之軼事而為軼事。茲將其軼事之軼事，略誌於後：

# 花影鏡痕

（四十三）

花影鏡痕，本報前已屢載之。花氏之軼事，往往以花氏之軼事而為軼事。茲將其軼事之軼事，略誌於後：

花影鏡痕，字伯平，浙江寧波人。其軼事之軼事，往往以花氏之軼事而為軼事。茲將其軼事之軼事，略誌於後：